

CULTURA

TÉCNICA ÚNICA EN EL MUNDO

Magnífica exposición de GRAPEL en Madrid



Recomendar < 2 +1 0 Tweet < 0

La técnica del GRAPEL (Grabado en película radiográfica) es única en el mundo y se expone en Madrid hasta el próximo 31 de enero en la sede del Instituto Nacional de Estadística.

César Román 27.01.12. Hasta el próximo 31 de enero podremos asistir en Madrid a una de las más curiosas técnicas plásticas del mundo. Se trata del GRAPEL, o lo que es lo mismo del grabado en película radiográfica, que lleva a cabo José Antonio Mateo, el único artista del mundo que practica esta técnica. El GRAPEL consiste en el grabado mediante una cuchilla en el anverso de una radiografía velada, las más curiosas formas y elementos. Mediante ese raspado, el artista logra sacar a una simple radiografía hasta diecisiete tonos diferentes, desde el negro intenso, pasando por toda la gama de grises, hasta llegar al azul del soporte y tres tonos hasta llegar casi al blanco. El mínimo de horas dedicadas a cada una de estas obras es de unas doscientas horas de trabajo, teniendo en su haber obras a las que ha dedicado varios miles de horas. La técnica, no permite error alguno, como ocurre en la pintura o la escultura, de ahí la vital importancia que tiene no sólo la destreza y la atención, sino la elevadísima capacidad de José Antonio Mateo para visualizar volúmenes y espacios y reducirlos o aumentarlos en su exacta proporción al tamaño de la fotografía.

Las obras expuestas, son ejemplo de la maestría de miles de horas de trabajo minucioso de un gran artista y un absoluto genio desconocido por el gran público. José Antonio Mateo dispone de un museo municipal que lleva su nombre en Granja de Torrehermosa (Badajoz), localidad que vio crecer al artista, y desgraciadamente es el único que la practica, por lo que cuando desaparezca, con él también se irá la enseñanza de esta técnica única en el mundo.

Con esta técnica, el artista ha elaborado más de 300 obras, entre las que destaca una colección dedicado a los pueblos de la Sierra Norte de Madrid, la serie Monumentos de Madrid, y obras de mayor tamaño como las dedicadas a la Catedral de León, el Acueducto de Segovia, o el Obradoiro de Santiago de Compostela, además de una serie dedicada al arte abstracto, o los animales. Destaca también la posibilidad, de añadir luces tras las obras, que provocan expectación al observar por ejemplo un Retiro amaneciendo o anocheciendo, gracias a las posibilidades que permiten que estas sean transparentes, una vez finalizada la obra.

Sus exposiciones se han expuesto en la Expo 92 de Sevilla o en la Academia de las Artes de Bruselas, y ahora están disponibles **hasta el 31 de enero, de lunes a viernes de 9 a 17 horas en el Instituto Nacional de Estadística, situado en el Paseo de la Castellana, 183 de Madrid y la entrada es gratuita.** Desde Diario El Aguijón, recomendamos a todos nuestros lectores esta exposición.

Más información en

o en el 639 74 12 16